

ЮСУПОВА АРДАК КЕНЕСОВНА



Юсупова Ардак Кенесовна

Контактные данные: e-mail: ardak.yussupova@gmail.com

Академическая должность: профессор

Ученая степень: кандидат искусствоведения

Образование квалификация: *(год, страна, учебное заведение)*

1991, Республика Казахстан, Казахский государственный педагогический университет им. Абая;

1999, Республика Казахстан, Аспирантура Института литературы и искусства им. М.О. Ауэзова АН РК. Специальность

17.00.04 – изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура

Направление деятельности: Искусствоведение

Профессиональная деятельность:

(опыт работы): (учреждение, должность)

2017 – по наст. время - Казахский национальный университет искусств, профессор, доцент кафедры «Искусствоведение»

2014-2017 - Казахский национальный университет искусств, декан Художественного факультета

2012-2014 - Казахский национальный университет искусств, доцент кафедры «Искусствоведение»

2011-2012 - Казахский национальный университет искусств, доцент кафедры «Сценография и декоративное искусство»

2007-2011 - Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, зав. кафедрой «Искусствоведение»

2006-2007 - Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, ст. преподаватель, доцент кафедры «Искусствоведение»

2005-2006 - Евразийский национальный университет им. Л. Гумилева, ст. преподаватель кафедры «Изобразительное искусство»

1991-2005 - Республиканский художественный колледж КазНАИ им. Т. Жургенова, преподаватель спец. дисциплин, зав. циклом «Живопись»

Научные труды, издания, публикации:

<i>№</i>	<i>Название публикации</i>	<i>Место издания</i>	<i>Время публикации</i>	<i>ФИО автора (соавторов)</i>
1	Калейдоскоп. Очерки и эссе об искусстве и художниках Казахстана. Монография	Астана: ИП «Булатов А.Ж.»	2022	Юсупова А.К.
2	Современное искусство текстиля Казахстана// Патриотический потенциал наследия изобразительного искусства. Сборник материалов Международной научно-практической конференции.	Алматы: Service Press,	2022	Юсупова А.К.
3	Stories Of Improvement Of Quality Of City Life: Architectural Aspects	Turkish Journal of Computer and Mathematics Education Vol.12 No.12 (2021), 1158-1168	2021	Zh.Tolegen, A.Assylbekova, A.Yussupova, G.Issabayev,

		Published online: 23 May 2021		A.Akhmedova, D.Amandykova
4	Художественно-стилевые особенности творчества современных казахских ювелиров // Материалы VIII Международной научно-практической конференции «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ», посвященной 100-летию Чувашской автономной области и Году памяти и славы. Чувашский государственный институт культуры и искусств // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. №15.	РФ. Чебоксары,	2020	Юсупова А.К.
5	Преемственность историко-культурных связей в живописи Казахстана 1990-х // Памятники истории и культуры Казахстана. Вып. 16.	Алматы: Қазақ университеті	2020	Юсупова А.К.
6	Наследие традиционного искусства и современное ювелирное искусство // в коллективной монографии «Грани искусства: будущее традиций Казахстана»	Нұр-Сұлтан: ТОО «Мастер По»,	2019	Юсупова А.К. (автор, составитель монографии)
7	La herencia del arte tradicional kazajo en el arte modern de la joyeria // в коллективной монографии «Kazajstan. Pais de tradiciones y apertura»	Fundacion Carmen Arnau Muro Para el estudio e diffusion de la cultura de los pueblos de Siberia y Asia Central. Polan(Toledo), 2018. ISBN: 978-84-09-00664-9. Deposito Legal: TO-91-2018	2018	Юсупова А.К.. (автор, составитель монографии)
8	Казахська культурна спадщина та становлення	(м. Київ, 15 грудня 2020 р.).	2020	Юсупова А.К

	національної свідомості // «Зростаюча особистість у смислоціннісних обрисах: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції»	Івано-Франківськ: «НАІР»,		
--	--	---------------------------	--	--

Повышение квалификации:

1. РЦ «Даму», «Современные коммуникационные технологии и средства в цифровом образовании и дистанционном обучении». 72 ч. 2020 г.
2. Дортмундский технический университет, Национальный институт изобразительного искусства и дизайна им. К.Бехзода. Мастер-классы «Текстильное искусство и ремесла: Устойчивость как вызов для дизайна одежды, искусства и ремесел» в рамках международного проекта «Текстильное искусство, дизайн и ремесла Центральной Азии в движении» (РУ, Ташкент, 40 ч., 2019 г.)
3. Международный семинар по профессиональному развитию экспертов НААР (Национальная академическая библиотека РК, 2019)
4. Дортмундский технический университет, мастер-классы «Текстильное искусство и ремесла: между локальным контекстом и глобализацией. Обучение на основе исследований» (КазНУИ, 36 ч. 2018)

Достижения, Государственные, ведомственные и иные награды:

Автор более 85 публикаций, в том числе монографий «Живопись Казахстана в 1980-1990- е гг.: пути и поиски» (2009) и «Калейдоскоп. Очерки и эссе об искусстве и художниках Казахстана» (2022).

Более 20 международных, республиканских выставок в качестве куратора, со-куратора (с 2003 г.).

Нагрудный знак МОН РК «Ыбырай Алтынсарин» (2014).

Лауреаты: (ученики): (фото лауреатов)

Подготовлены к защите 1 кандидат наук, более 30 магистрантов

Владение иностранными языками: английский (Intermediate)

Дополнительно:

Член Международной Ассоциации художественных критиков при ЮНЕСКО (AICA) (2012);

Член Союза художников РК (2006).